

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

W dniu ..... w Limanowej pomiędzy:

**Lokalną Organizacją Turystyczną Powiatu Limanowskiego** z siedzibą w ul. Józefa Marka 9, 34-600 Limanowa, w imieniu którego działają

1. Agata Zięba – Prezes
2. Elżbieta Młynarczyk – Skarbnik

Zwaną daje LOT

a .....

zwanym dalej "Autorem",

zawarto umowę następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem zdjęć o których mowa w ust 2 zwanych dalej „Utworami” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworów.
2. Autor przekazał LOT za pomocą ..... utwory w ilości ..... sztuk zdjęć typ .... nazwy plików ..... Zestawienie zdjęć w załączeniu.

### § 2.

Autor oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na LOT prawa autorskie do Utworów na następujących warunkach:

1. Pola eksploatacji:

wszystkie pola eksploatacji znane w chwili zawarcia umowy, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalenia utworów na jakimkolwiek nośniku i w jakimkolwiek sposób, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu analogowego i cyfrowego oraz na nośnikach drukarskich,
- b) zwielokrotnienia utworów jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną, techniką zapisu komputerowego (cyfrowego) na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego,
- c) prawa obrotu w kraju i za granicą oraz wprowadzania do obrotu utworów i nośników na których je utrwalono,
- d) użyczenia, najmu lub wymiany utworów i nośników, na których utwory utrwalono,
- e) sporządzenia wersji obcojęzycznych (tłumaczenia), przystosowywania, aktualizacji, modyfikacji kształtu, przebudowy, rozbudowy, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworach, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,
- f) rozpowszechniania publicznego, w tym w mediach oraz nadawanie za pomocą wizji, w szczególności przez wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- g) rozpowszechniania utworów w sieciach komputerowych, w tym w Internecie, wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- h) wykorzystywania całości lub fragmentów utworów do wszelkich celów promocyjnych i reklamowych Zamawiającego samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania utworów lub ich fragmentów w dowolnych technikach,
- i) dokonywania w utworach dowolnych zmian.

- w takim okresie, na jaki przeniesiono prawa autorskie.

2. Termin: bezterminowo.

3. Terytorium: cały świat.

4. Dalsze rozporządzanie: z prawem do dalszego rozporządzania prawami autorskimi do Utworów na rzecz osób trzecich, w tym udzielania licencji.

### § 3.

1. Wykonawca przenosi nieodpłatnie na LOT prawo do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworów, w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi Utworami.
2. Wykonawca przenosi także na LOT nieodpłatnie wykonywanie autorskich praw zależnych.
3. Wykonawca przenosi ponadto na LOT nieodpłatnie prawa do udostępniania, kopiowania, modyfikowania utworów.
4. LOTi ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
5. W przypadku wystąpienia przeciwko LOT przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami wynikającymi z naruszenia przez Autora jej praw w związku z wykonaniem niniejszej umowy, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia LOT od obowiązku świadczeń z tego tytułu na rzecz osoby trzeciej.
6. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń przeciwko LOT wynikających z korzystania przez LOT z dzieła wykonanego przez Autora, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie po stronie Autora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie oraz ochrony interesów Autora, w tym do wykazania bezpodstawności dochodzonych przez osobę trzecią roszczeń.
7. LOT ma prawo do nie oznaczania Utworów nazwiskiem lub pseudonimem albo do oznaczenia według własnego uznania lub nie oznaczania wcale.

### § 4.

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby LOT.

### § 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....  
LOT

.....  
Autor: